

DÖKÜMAN 2003/301 E

ÇEVİRİ : Hande ARLI
KONTROL : Yücel DEMİR

ULUSLARARASI FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİNİN ORGANİZASYONU İÇİN DÜZENLEMELER ve BAŞVURU ŞARTLARI

Bu metin, FIAP DÖKÜMANI 298 ve INFO 2001/329'un yerine geçmektedir.

Görsel ve duyuşal (audio-visual) etkinlikler için asıl ilgili dokümana bakınız.

I. FIAP PATRONAJI

I.1 Tanım

FIAP Patronajı uluslararası fotoğraf yarışmalarına, önceki etkinliklerden elde edilen sonuçlara göre verilen bir teyittir.

I.2 Genel İlkeler

FIAP Patronajı sadece uluslararası özellik taşıyan ve tüm dünyadaki katılımcılara ulaşabilen etkinliklere verilir. Yalnızca ticari amaç güden etkinlikler ya da kesinlikle gösterimi engellenmiş konular bu düzenlemelerin dışında tutulur. (ayrıca 2.4'e bakınız)

I.3 Uluslararası yarışmaların dışındaki etkinlikler

FIAP Desteği, anma törenleri, jübileler, sergiler gibi FIAP Patronaj'ını almak için yeterli şartlara sahip olmayan uluslararası fotoğraf etkinliklerine verilebilir. (Lütfen "FIAP Desteği" adlı dokümana bakınız.)

I.4 Başvurular

FIAP Patronajı için yapılacak başvurular, organizatör tarafından etkinliğin gerçekleştirileceği yerdeki ulusal federasyona yapılmalıdır. Ulusal Federasyon ise FIAP Patronaj Birimi'ne gerekli yorumlarda bulunarak bu başvuruları iletir.

Başvurular direkt olarak organizatör tarafından FIAP'a gönderilemez. Her yeni etkinlik için FIAP'ın sağladığı formlar kullanılarak yeni bir başvuru yapılmalıdır. FIAP listelerinde ve ulusal federasyonun bültenlerde etkinliğin duyurulması için başvurular, kapanış tarihinden en az 9 ay önce gönderilmelidir.

FIAP üyeliği olmayan ülkelerde patronaj için başvurular, FIAP üyesi aracılığı ile yapılabilir. (IMFIAP)

Yönetim kurulu, FIAP Patronajının sadece yarışmanın (salon, etkinlik) bir bölümüne verilemeyeceğini vurgular. FIAP Patronajı ya tüm yarışmaya (organizasyona, etkinliğe) verilir ya da hiç verilmez. Eğer organizatörler ulusal düzeyde zorluklarla karşılaşılırsa, ulusal bağlamda çözüm bulmaya çalışmalılar. Örnek olarak organizatörler benzer iki etkinliği birleştirebilirler ya da ulusal veya yerel önem teşkil eden ödüllere verebilirler. Bu tür organizasyonlar, limitler dâhilinde gerçekleştirilebilir. Ulusal etkinlikler FIAP Patronajından yararlanamaz.

I.5 Gerekeçe

Patronaj başvurusuyla birlikte, organizatörler Fransızca ya da İngilizce olarak basılmış ve katılım şartlarını içeren formları temin etmelidir. (II. 7'ye bakınız) Aksi takdirde patronaj otomatik olarak geçersiz olacaktır. Patronaja başvururken, eğer patronaj birimi önceki yarışmaların (etkinliklerin) kataloğunu almamış ise ya da katılım koşulları FIAP'ın başvuru rehberine uymuyorsa patronajın iptal edilmesi söz konusu olacaktır.

İlk defa düzenlenen uluslararası bir yarışma, eğer organizatörleri daha önce eş değerdeki bir etkinliği gerçekleştirmişlerse ve bu etkinlik FIAP'a bağlı ulusal dernekten onay almış ise FIAP Patronajı alabilir Böyle bir durumda organizatörler önceki etkinlikler ile ilgili tüm gerekli referansları eklemeliler.

I.6 FIAP Kararı

FIAP'a bağlı ulusal dernekten alınan tavsiyeler üzerine FIAP Patronajı, FIAP Başkanı tarafından ya da başkanın adı ile Patronaj Birimi(Servisi) tarafından verilir. FIAP Patronajı bir onurdur bir hak değildir. İlgili FIAP yetkililerinin aldıkları karara karşı çıkılamaz.

Patronajın geri çekildiği durumlarda, ilerisi için mükemmel bir organizasyon garanti edilip tam bir başvuru dosyası verilirse ancak o zaman patronaj tekrar sağlanır.

I.7 Patronajın Onaylanması

Bir etkinliğin FIAP onayı alması halinde " FIAP Patronaj Sertifikası" verilir. Sayılarla belirtilen kodlar yılları ve salon numarasını gösterir(örnek olarak 2004/001) Bu sertifika sergi ya da gösterim sırasında gösterilmelidir. Ayrıca bir kopyası kataloga konulabilir.

FIAP Patronajını almayı hak eden etkinliğin organizatörleri, katılımcılara FIAP ödülleri ve onur belgelerini vermelilerdir. Organizatörlerin, davetiyeler, posterler, klasörler ve kataloglar üzerine FIAP Amblemini kullanmaya hakları vardır.

Resmi olarak FIAP Patronajı almayan uluslararası yarışmaların(sergilerin, organizasyonların) FIAP logolarını kullanmaya hakları yoktur.

I.8 Organizatörlerin Yükümlülükleri

FIAP Patronajına seçilebilmeleri için organizatörlerin şu özelliklere sahip olması gerekir;

- FIAP düzenlemelerindeki koşulları takip etmeleri, (II. bölüme bakınız)
- Her yarışma için en az 3 ödül temin etmeleri,
- Reprodüksiyonları bir kataloga basmaları (II.14 bölüme bakınız)
- Etkinlikle ilgili her türlü yazışmalara cevap vermeleri gerekmektedir.

I.9 FIAP'ın Sorumlulukları

Fotoğraf etkinliklerinin FIAP'ın Patronajını alması organizatörlerin katımcılara ve 3. kişilere karşı hata yapmayacakları anlamına gelmez.

II. FIAP PATRONAJI ALTINDAKİ ULUSLARARASI FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİNİN DÜZENLEMELERİ

II.1 Tanım

Amatör ve profesyonel bütün ülkelerden fotoğrafçılara açık ve FIAP kurallarına uyan yarışmalar "FIAP PATRONAJLI ULUSLARARASI YARIŞMA" kavramıyla vasıflandırılabilir. Birkaç yarışma ve/veya organizatörü içeren turlu yarışmalar (circuitler) konu olarak beş ile sınırlanır.

Genç fotoğrafçılar için düzenlenen (bütün ülkelerden katılımcılara açık) yarışmalar 2 kategori şeklinde düzenlenirse tüm katılımcılara açık olur ve FIAP Patronajını alabilirler. (Genç fotoğrafçılar için 1. Kategori 16 yaşa kadar; 2. kategori 16 yaşından 21'e kadardır.) .
Durum böyle değilse, bu yarışma FIAP Auspices (himaye) (I.3 a bakınız) tanımını alır ve FIAP unvanları için kabul puanı veremez.

II.2 Katılım

Etkinliği organize eden kulübün üyeleri prensipte yarışmaya katılamaz. Fakat Jüri üyelerinin çoğunluğu organizasyonu gerçekleştiren kulübe dahil değil ise üyelere katılabilir.

II.3 Eserlerin Özellikleri

Tüm stiller özellikle fotoğraf süreci kabul edilmelidir. Baskıların boyutuna çok önem verilmemesi, değişik tekniklerin ve konuların aynı şekilde değerlendirilmemesi önerilir. Eserleri teşvik için Yönetim Kurulu, FIAP patronajı dahilindeki uluslararası yarışmaların organizatörlerinden gösterileri teknik ve içerik açıdan sınırlamalarını istemektedir. Konu ve teknik net olarak tanımlanırsa istenmeyen karışık türdeki eserlerden kaçınılır. Böylece gösterimin artistik ve iletilmek istenilen mesajı artar. Konu ve tekniğin sınırlandırılması jürinin artistik açıdan eserleri değerlendirmesinde daha adil bir sistem getirir.

II.4 Konular, kategoriler ve bölümler

Prensipite konu seçimi konusunda sanatçı özgürdür. Uluslararası yarışmaların kategorileri şunlardır: Siyah-beyaz baskılar (M), renkli baskılar (CP), Renkli slaytlar (CS), Stereo Renkli Slaytlar (SCS), Dijital Fotoğraflar (DIG), Görsel işitsel yayınlar (AV). II.5'te belirtilen bölümler şunlardır: Serbest, Deneysel, Doğa, Araştırmacı gazetecilik, Seyahat, Diziler, Sequences, Portfolyolar, Collection ve Temalar., herkesin üretebileceği ve geniş bir konunun seçildiği socio-documentary konusu olan tematik yarışmalar açıkça tavsiye edilir. (örnek olarak "tiyatro", "çalışan insan", "çocuklar " gibi.) Organizatör FIAP'ın yayınladığı açıklamaları göz önünde bulundurmalıdır. (siyah-beyaz, renkli, doğa vb.) (II.7G'ye bakınız)

II.5 Bölüm Sayıları

Her uluslararası salonun (yarışmanın) en fazla 6 bölümü olmalı. TURLU YARIŞMALAR "CIRCUITS" için kurallar aşağıdaki gibidir:

- 5 ayrı salonu olan TURLU YARIŞMALAR "CIRCUITS" ler 3 bölümü geçemez
- 4 ayrı salonu olan TURLU YARIŞMALAR "CIRCUITS" ler 4 bölümü geçemez
- 3 ayrı salonu olan TURLU YARIŞMALAR "CIRCUITS" ler 5 bölümü geçemez

Sanatçı tek bir uluslararası yarışmaya en fazla 24 eser (her bir bölüm için 4 eser) ve uluslararası circuit için a) 12 eser b) 16 eser c) 20 eser ile katılabilir

II.6 Ödüller ve onur plaketleri

FIAP patronajı altında yapılan yarışmalar için belirlenen 3 tür ödül vardır: altın, gümüş ve bronz. FIAP Patronajı dahilindeki bir etkinliğin organizatörleri en az 3 madalya sağlamak zorundadır. TURLU YARIŞMALAR "CIRCUITS" organizatörleri, her farklı patronaj numarası için en az 3 madalya sağlamak zorundalar.

Verilecek ödüller FIAP saymanından (treasurer) ulusal federasyon tarafından sipariş edilmelidir. Her bir sipariş edilen ödül için 2 FIAP onur plaketi bedava olarak temin edilecektir. Bu plaketter ödüllerle beraber gönderilecektir. Ödüller sipariş edilirken Patronaj numaraları bildirilmelidir. (Bakınız I.7)

Verilecek FIAP ödülleri ve FIAP onur ödülleri katalogda ve yarışma düzenlemelerinde açıklanmalıdır.

Organizatörler, jüri tarafından verilen ana ödüllerin birisine her bir FIAP madalyasını ödül olarak vermelidirler.

FIAP ödülleri ve onur belgeleri, verilmesi önceden belirlenen etkinliklerde verilmelidir. Bu ödüller sadece yarışmaya katılan eserlere ya da sanatçılara verilebilir. Katılan eserlerin kalitesi verilecek ödüllerini belirler. Ödüllerin üzerinde yazılar bulunmalıdır ve bu durum organizatörlerin sorumluluğundadır.

II.7 Salon düzenlemeleri ve Giriş formları

Organizatör giriş formlarını ve düzenlemeleri göndererek kapanış tarihinden en az 6 ay önce yarışmayı duyurmalıdır. Patronaj sertifikası ile birlikte FIAP Patronaj Servisi (Birimi) tüm yenilenmiş FIAP adreslerini içeren bir liste temin eder. (FIAP Başkanlığı, ulusal federasyonun irtibat sorumluları, FIAP derneği üyeleri, onaylanmış bültenler vb..) Listede yer alan tüm birimler, etkinlikten haberdar edilmelidir. Üye kulüplere dağıtması açısından Ulusal derneğe birkaç giriş formu gönderilmesi önerilir. Düzenlemeler İngilizce ya da Fransızca olarak basılmalıdır. İngilizce ya da Fransızca olarak basıldıktan sonra diğer dillerin seçimi organizatörün seçimine bağlıdır.

Yarışma Düzenlemeleri aşağıdaki bilgileri içermeli:

- A) Etkinliğin adı ve yarışmadan sorumlu kişinin adı ve adresi
- B) Yarışmanın FIAP Patronaj numaraları (numarası) ve FIAP Amblemi,
- C) Jüri üyelerinin isimlerini ve unvanları,
- D) Aşağıdaki bilgileri içeren etkinlik takvimi,
 - a) son başvuru tarihi
 - b) jüri oturumlarının tarihleri,
 - c) bildirilerin, rapor kartlarının yazılma tarihleri,
 - d) sergi tarihi/tarihleri ve/veya halka açık slayt gösterimlerinin tarihleri,
 - e) eserlerin iade edileceği tarih,
 - f) katalogların ve ödüllerin gönderim tarihi.

Bu bağlamda FIAP, organizatörlere kesin olarak yukarıdaki tarihleri belirtmelerini ve bu tarihlere kesin uymaları gerektiğini tavsiye eder.

- E) Giriş ücreti: Giriş ücreti ve ödeme şekli yarışma (etkinlik) düzenlemelerinde açık olarak belirtilmelidir. Ödenecek miktar etkinliğin gerçekleşeceği yerin ulusal para birimine göre ya da çevrilebilir bir para birimine göre (Euro, dolar..) ya da gerekli durumlarda International reply Coupons'lara (IRC) göre verilebilir. FIAP, organizatörlere kısıtlı nakit (döviz) imkânları olan ülkelerde yaşayan katılımcıları göz önünde bulundurmalarını tavsiye eder.
- F) Her katılımcının katalogdan bir ücretsiz kopya alacağını duyurulması,
- G) Her bir kategori için her sanatçının maksimum sayıda gönderebileceği eserler aşağıda belirtilmiştir;

1) Baskılar için,

- Her bölüm için en fazla 4 tane (seriler ve sequence'ler hariç. Onlar için sayıları organizatör belirleyecektir.)
- Maksimum önerilen format 30x40 cm (12"x16") (paspantu dahil)
- Minimum format organizatör tarafından belirlenecektir.
- İnce bir zemine yerleştirilecek ya da yerleştirilmeyecek baskılar organizatör tarafından tayin edilecektir.

2) Renkli slaytlar için

- Her bölüm için en fazla 4 tane (seriler ve sequence'ler hariç. Onlar için sayıları organizatör belirleyecektir.)
- Çerçevenin formatı 5x5 cm (2" x 2") ya da diğer;
- Cama yerleştirilip yerleştirilmeyeceği organizatör tarafından tayin edilecektir.

3) Dijital Eserler için

- Her bölüm için en fazla 4 tane (seriler ve sequence'ler hariç. Onlar için sayıları organizatör belirleyecektir.)
- Dosyanın formatı organizatör tarafından belirlenecektir.
- CD-rom, e-mail ya da disket ortamında gönderileceği organizatör tarafından belirlenir.

- H) Her eser okunabilecek şekilde yazılmış, aşağıda belirtilmiş bilgileri içermeli,

- a) Sanatçının adı, soyadı, adresi ve ülkesi
- b) Resmi FIAP Dillerinde yazılmış eserin adı (ya da diğer belirtilen referansa göre)
- c) Fotoğrafın çekildiği tarih ve mümkününde yer,
- d) Giriş formundaki seri numarası;
- e) Dijital eserler için organizatör tarafından belirtilen sanatçı referansları (isim, adres, eserin adı vb.)

I) ve diğer ilgili bilgiler verilmeli (yazışma adresi, diğer etkinliklere iletilecek bilgiler..)

Etkinlerde Sanatçı tarafından yasaklanmadıkça eserlerin reproduksiyonlarının kataloga ya da cd rom 'a basılmasına izin verilir. Bu durum söz konusu olduğunda telif hakları yasaları titizce takip edilmelidir.

II.8 Jürinin oluşması

Uluslararası bir yarışma için en az 3 jüri bulunmalıdır. Yinede 5 kişiden oluşan bir jürinin bulunması önerilmektedir. Jüri üyelerinin uluslararası fotoğrafçılık ile ilgili bilgisinin bulunması ve bunu kanıtlamaları gerekmektedir. Ulusal koşullar izin verdiği sürece, jüri üyelerinin çoğunun organize eden kulübe üye olmamaları söz konusu olabilir. Yarışma katalogunda ve düzenlemelerinde jüri üyelerinin isimleri ve unvanları doğru olarak belirtilmelidir.

Aynı kategoride bir kişinin yılda 3 kereden fazla jüri üyeliği yapmaması önerilir. Jürilerin gezi ve kalacak yer masrafları organizatörler tarafından karşılanmalıdır.

Jüri üyelerinin, jüri üyesi olarak görev yapacakları bölümlerde yarışmaya katılmamaları gerekir. Bu kural hem çok salonlu hem de tek salonlu yarışmalar için geçerlidir. Bu kuralın ihlaline izin verilemez. Fakat jüri üyeleri organizatörler tarafından kendi eserlerini etkinlikte sergilemek üzere davet edilebilir. (yarışmaya girmemek koşulu ile)

II.9 Baskıların ve slaytların muhafaza edilmesi

II.9.1 Baskılar

Organizatörler sanat eserlerini muhafaza etmekle yükümlüdür. (muhafaza etmek geniş bir anlamda kullanılmaktadır) Fotoğraf eserlerine kimliklendirme dışında herhangi bir işaret koymak yasaktır.

Diğer basımlara ya da eserin ön yüzüne mürekkebin yayılma ihtimalinden dolayı eserlere mühür vurulması kesinlikle yasaktır. Organizatörler, bu bağlamda paspartusuz eserlerin arkasına çıkmayan, kendinden yarışma özelliği olan etiketleri yapıştırılmaz

II.9.2 Slaytlar

Kırık camları çıkarma ya da basım işlemi dışında slaytların üzerindeki camı çıkartmak yasaktır.

II.10 Jüri Kararları

Katılım şartlarına uygun olduğu sürece tüm eserler organizatör tarafından jüriye sunulmak zorundadır. Yapılacak her tür ön seçim kesinlikle yasaktır.

Organizatörler hiçbir şekilde jürinin kararını değiştiremez. Jüri tarafından kabul edilen her türlü basımı sergilemek ve slaytları göstermek zorunludur. Yerin ve zamanın kısıtlı olduğu sergilerde ve slayt gösterilerinde, jüri kabul edilen eserler arasından hangi slaytların gösterileceğine ya da hangi basımların sergileneceğine karar verir. Jüri kararlarından sonra sergilemeye veya slayt gösterilerine hiçbir eser eklenemez. Jüri tüm yetkilerini kullanarak ödülleri ve onur belgelerini takdim eder ve kararlarını doğrulamak zorunda değildir.

II.11 Ödül sayıları - onaylanan eser giriş sayısı

Ödüllerin anlamlı olması için katılan eserlerin %5 'inden fazlasına ödül vermek yasaktır. Ödüle değer görülen her bir esere tek bir ödül verilir. Aynı sanatçıya verilecek birkaç ödül varsa bunların sayısı mantıklı

olmalıdır. Aynı etkinliğin farklı bölümlerinde aynı sanatçıya ait benzer ya da birbirine yakın eserlere ödül vermek yasaktır. Sergilenen ya da gösterilen eserlerin kalitesi tek ölçüttür. Akseptansların minimum ya da maksimum sayıları belirtilmemiştir.

Fotoğraf ve slaytların serilerinin akseptansı 1 olarak sayılır.

II.12 Bildiri Kartları -Puanlama Metotları

Farklı teknikleri teşvik etmek ve yarışmalardaki konu ve teknik sınırlamalarını engellemek için Yönetim Kurulu jüriye Kullanılan tekniklere çok önem vermemesini söylemektedir. Verilecek ödül yelpazesini genişletmek için klasik ve modern eserleri eşit oranda değerlendirmek gerekmektedir.

Değerlendirme işlemi bittikten sonra katılımcılara sonuçlar normal posta ya da elektronik ortamdan iletilir. Değerlendirme kartları resmi FIAP dillerinden birisinde olmalıdır. Puanlama metotları organizatörde kalsa da bildiri kartları her kategorideki oylamayı (örnek olarak siyah-beyaz (monochrome), renkli, slayt vb..) ve yarışmanın her bölümündeki sonuçları açıkça bildirmelidir. Puan (sayısal) sistemi uygulanıyorsa bildiri kartları, her bir eserin aldığı puanı, alınması muhtemel minimum ve maksimum puanı ve akseptans puanını içermelidir.

Eğer farklı bir seçim metodu kullanılıyorsa, organizatör bildiri kartlarını şu şekilde doldurmalıdır:

- A- Kabul edilebilir (accepted)
- R- Kabul edilemez (rejected)
- P- Ödüle değer (prize)

II.13 Eserleri Değerlendirme Koşulları

Eserleri değerlendirirken, jürilerin sağlıklı koşullarda değerlendirme yapması için ışıklandırma, baskıların sergilenmesi ve slaytların gösterimi mümkün olduğu kadar iyi olmalı. Bunlara ek olarak, jüriye verilecek zamanın değerlendirme için yeterli olması gerekmektedir.

II.14 Katalog

Klasik yarışmalar için detaylı bir katalog basılmalıdır. (önerilen format 21x21cm dir) Dijital yarışmalar için aşağıdaki koşullar altında katalog CD-ROM ile değiştirilebilir. Katalog ya da CD_ROM jüri tarafından onaylanmış eserleri içermelidir. Baskıların ve/veya slaytların baskı işi mecburidir. Basit fotokopiler kabul edilemez. Sanatçının vermek istediği fikre saygı açısından renkli baskılar ve slaytlar için, renkli reproduksiyonlar zorunludur. Yarışmanın katılım şartlarına uyulduğu sürece her katılımcıya, eserleri onaylanıp onaylanmasa da, ücretsiz olarak katalogun bir kopyası verilmelidir.

FIAP patronajı altındaki geleneksel yarışmaların organizatörleri katalogu CD_ROM ile değiştirme hakkına sahip değillerdir. Sadece dijital fotoğraf yarışmalarının organizatörleri, tüm eserleri içeren bir CD-Rom kopyasını her katılımcıya gönderirlerse katalog zorunluluğundan muaf olabilirler. Böyle bir durumda CD-Rom istenilen her türlü bilgiyi içermeli ve CD_ROM'un kapağı yarışmada ödül alan bir eseri, FIAP logosunu ve patronaj numarasını göstermelidir.

Bir etkinliğe verilen FIAP patronajı bir kalite garantisi olarak görülmelidir. Geleneksel yarışmaların organizatörleri açısından masrafları azaltmak için, FIAP, katalogda yer alacak eserlerin sayısı ve boyutları konusunda her hangi bir şart koşmaz. Fakat eğer bir yarışma birkaç bölümden oluşuyorsa her bir bölüm için en az bir eser katalogda yer almalıdır. FIAP ödülünü alan tüm eserlerin katalogda yer alması şiddetle tavsiye edilir.

Çeşitli tekli yarışmaları içeren katalogların basımına izin verilemez.

Katalog ve CD-ROM etkinliğin açılışında hazır olmalıdır. Katalogun bir kopyası FIAP Başkanına, genel sekretere ve FIAP Patronaj birimine gönderilmelidir.

CD-ROM ya da Katalog aşağıdaki noktaları içermelidir:

- 1) FIAP'ın reklamı ve patronaj numarasının içinde bulunduğu bir kısım. Patronaj Servisi bunun için bir ek sağlayacaktır. Bu ek değiştirilemez ve uygun bir yere basılmalıdır.
- 2) Ödül kazanan sanatçıların ve eserlerin listesi,

- 3) Onaylanan eserlerin başlıkları ile sanatçıların ve ülkelerin alfabetik sırası; söz konusu alfabetik liste katalogun bir parçası olmalıdır ve ayrı olarak basılmamalıdır. Sanatçıların isimlerinden sonra sadece uluslararası kabul görmüş unvanlarının belirtilmesi tavsiye edilir
- 4) Jürilerin isimleri, unvanları ve ülkeleri,
- 5) Her kategoriyi, bölümü ve ülkeyi gösteren bir istatistiksel bir tablo;
 - a) Katılan sanatçı sayısı,
 - b) Gelen eserlerin sayısı,
 - c) Onaylanan sanatçıların sayısı,
 - d) Onaylanan eserlerin sayısı.

Dijital yarışmaların organizatörleri FIAP patronajı ile birlikte bir CD-ROM üretirlerse, korsan cd yapımını bir yazılım ile engelleyerek ve resimleri "low resolution " ile göstererek (maksimum 640x800 pixels) sanatçının temel haklarını garanti altına almalıdırlar. Güncellenmiş anti-virüs programı yoluyla CD-ROM'un virüs tehlikesi taşımamasını organizatörler garanti etmelidirler. Yukarıda belirtilen koşulları göz ardı ederek CD_ROM üretenlere, sanatçı haklarını ihlal etmekten ve virüs yoluyla kullanıcılara zarar vermekten dava açılır.

II.15 Patronaj Servisi

Etkinliğin bitmesinin ardından yarışma organizatörleri katalogun bir kopyasını FIAP patronaj servisine göndermek zorundalar, aksi takdirde bir daha patronaj sağlanamaz.

Organizatörün o an yapılan yarışma ile bir sonraki yapılan yarışmanın giriş formlarını ve şartlarını yollamayı önerdiği durumlarda eski yarışmanın katalogu bağlayıcıdır. Organizatör tarafından organize edilmekte olan yarışmanın katalogundaki hataların düzeltileceğine dair bir resmi yazı yazıldığı patronaj sağlanabilir.

Ulusal düzeyde görev yapan ilgili kişiler FIAP Patronajı altında ülkelerinde düzenlenen etkinliklere ilişkin anket yapmalıdırlar ve herhangi bir kuralın ihlalinde Patronaj Birimini haberdar etmelidirler.

II.16 FIAP Yarışma Katalogları yıldızları

FIAP Patronaj servisi, kataloglara kalitelere göre 1'den 5'e kadar yıldız verir. En Son kataloga verilen yıldızlar FIAP Patronajı ile birlikte yarışmaların listelerinde basılır. Aynı zamanda bu yıldızlar, bir sonraki organizasyon için FIAP'ın onayı ile birlikte gönderilen mektupta da bahsedilir.

II.17 Baskıların sergilenmesinin ve slaytların halka gösterilmesinin organizasyonu

Serginin ve halka slayt gösterilmesinin organizasyonu dikkatli ve iyi yapılmalıdır.

- 1) Baskıların sergilenmesi için;
 - a) Sergileme için yeterli büyüklükte bir salon,
 - b) Aralarında yeterli boşluk olması kaydıyla tercihen cam ile kaplı baskıların gösterimine uygun ışık düzeni,
 - c) Eser ve sanatçıların isimleri ile sanatçıların ülkelerinin belirtilmesi gerekmektedir.
- 2) Halka yapılacak slayt gösterileri için,
 - a) Yeterli oturma kapasitesi olan bir salon,
 - b) Projeksiyonun yapılacağı yerin karanlık olması ve perdenin iyi görülebilir olması,
 - c) İyi kalitede ve 1.8x1.8 m (6ftx6ft) ölçülerinden küçük olmaya bir perdenin olması
 - d) sanatçıların adını ve katıldıkları ülkeleri sözlü olarak ya da projeksiyon yolu ile belirtme,
 - e) Eğer yerel koşullar izin verirse, fade in-fade out şeklinde müzik eşliğinde gösterilmesi gerekmektedir.

Sergileme ve gösterilerin halka ne kadar süreyle açık olacağı konusunda aşağıdaki kurallar geçerlidir:

- 1) Baskıların Sergilenmesi: En az on gün, en fazla 1 ay. Eğer sergi birkaç şehirde gerçekleştirilecekse, yarışma düzenlemelerinde açıkça belirtildiği takdirde süre uzatılabilir.
- 2) Slaytların halka gösterilmesi: En az 2 gösteri

Dijital yarışmalar ya da geleneksel yarışmalar için FIAP, tüm onaylanmış eserlerin ya da projeksiyonların gösterilmesini öngörür. Tüm onaylanmış eserlerin sadece internette gösterilmesi yeterli değildir.

II.18 Etkinliğin Sonlandırılması

Etkinliğe giriş ücretinin ödenmesi koşulu ile sergilenen ya da sergilenmeyen tüm eserler organizatörün belirlediği tarihte iade edilmelidir. Organizatörün ödül alan eserleri tutma konusunda yarışma düzenlemelerinde belirtmemesi takdirde tüm eserleri ve slaytları tutması yasaktır. Böyle bir durumda sanatçı giriş formunu imzalayarak organizatöre eserlerinin yazılı bir izin verilmelidir

CD-ROM, disket ya da e-mail yoluyla alınan eserler dışında, organizatör, sanatçı tarafından tahsis edilen orijinal paketlerde eserleri iade etmelidir. Paketler üzerine " Yalnızca sergilenmek üzere kullanılan fotoğraf eserleri- ticari değeri yoktur- Gönderen kişiye yollanmaktadır" ibaresi belirtilmelidir.

II.19 FIAP Onur Belgeleri

FIAP patronajlı yarışmalardan elde edilen akseptanslar AFIAP, AV-AFIAP, EFIAP ve AV-EFIAP unvanlarında geçerlidir.

III. TURLU YARIŞMALAR " CIRCUITLER"

Tüm Turlu Yarışmalar "circuitler" için farklı salonların sayısı en az 3 en fazla 5 olmalıdır (ayrıca II. 5 e bakınız).

Göz önünde bulundurulması gereken 3 farklı tür Turlu Yarışmalar "circuit" vardır.

- a) Çok ülkeden oluşan uluslararası Turlu Yarışmalar "circuitler"
(farklı ülkelerdeki değerlendirmeler ve sunumlar)
- b) Tek ülkeden oluşan uluslararası Turlu Yarışmalar "circuitler"
(sadece bir ülkedeki değerlendirmeler ve sunumlar)
- c) Slayt ya da sergilerin uluslararası Turlu Yarışması "circuit"
(tek bir değerlendirmenin ardından yapılan sunumlar)

Aynı başlık altında düzenlenen etkinliklerin (Çok ülkeden oluşan uluslararası Turlu Yarışmalar "circuitler" ve tek ülkeden oluşan uluslararası Turlu Yarışmalar "circuitler") farklı FIAP Patronaj numarası alması gerektiği özellikle vurgulanır. Bunun nedeni ise farklı değerlendirme oturumlarının, sergilerin ve projeksiyonların olmasıdır. Bütün bir Turlu Yarışmalar "circuitler" için tek bir katalogun basılmasına izin verilir; katalog, ayrı ayrı her ödülün FIAP numarası ve akseptansları bildirmek zorundadır. Turlu Yarışmanın "circuit" ilk etkinliğinin seremonisinde katalog hazır olmalıdır.

Tek değerlendirmeli Slayt ya da Sergilerin uluslararası Turlu Yarışmasına "circuit" yalnızca bir patronaj numarası verilir.

IV. DOĞA BÖLÜMÜ OLAN YARIŞMALARIN ÖZEL DÜZENLEMELERİ

IV. I Tanım

Doğa bölümü olan uluslararası yarışmalar FIAP'ın doğa fotoğrafçılığı tanımına uygun olarak yapılmalıdır. Bu tanımın yarışma düzenlemelerinde yazılması gerekmektedir.

IV.2 Kategoriler

Uluslararası yarışmalarda herbir kategorinin (örnek siyah-beyaz (monochrome baskılar), renkli baskılar, slaytlar) doğa bölümü olabilir. İstenirse organizatörler siyah beyaz doğa baskılarını ve renkli doğa baskılarını bir kategoriye koyabilirler. Bu tarz bir kategori “doğa baskıları” olarak adlandırılır.

IV.3 Jüri

Jürilerin doğa ve uluslararası fotoğrafçılık alanlarında kanıtlayabilecekleri bilgilerinin olması gerekmektedir. Değerlendirme oturumunun başında jüriye, doğa bölümünde sergilenen basımların ve slaytların manipülasyonunun kesinlikle yasak olduğunun bildirilmesi gerekmektedir.

V. “ESER SAHİPLERİ YARIŞMALARI (AUTHORS SALON)“ ADLI ULUSLARARASI ETKİNLİKLER

“Eser Sahipleri Yarışmaları” adındaki etkinlikler kısıtlı sayıdaki fotoğraf sanatçılarının direkt olarak çağrıldığı ve katıldığı uluslararası fotoğrafçılık sergileridir. Bu tür organizasyonlar FIAP Patronajını alamaz fakat FIAP Desteğini alabilir. FIAP desteği ile ilgili tüm detaylı bilgiler “ FIAP Desteği “adlı dokümanda belirtilmiştir.

VI. SON SÖZ

Mevcut durumların uygulanmasının zor olduğu durumlarda, organizatörler FIAP Başkanına yazılı olarak başvurabilirler.