



AFSAD

Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği

17. ULUSAL FOTOĞRAF SERGİSİ

Amaç:

1. AFSAD, ülke fotoğrafına, topluma ve fotoğraf sanatına kalıcı bir katkı sağlamayan fotoğraf yarışmalarına alternatif bir anlayışla uzun yıllar sürdürdüğü; ya ülkenin bir meselesine dikkat çeken ya da ülkenin değerlerinin gelecek kuşaklara aktarılmasını amaçlayan; fotoğrafçıyı belli kalıplara sokmayan ve şeffaf değerlendirmelerin yolunu açan "ulusal fotoğraf sergileri"ne devam etmenin bugün dünden daha elzem olduğu düşüncesindedir.

2. AFSAD 17. Ulusal Fotoğraf Sergisi'nin konusunu "şiddet" olarak belirlemiştir. "İnsan olarak var olma"nın önündeki engellerin başında "şiddet" gelir, her türlü şiddet. Devletin vatandaşına şiddeti, aile içi şiddet, erkeğin kadına şiddeti, toplumun eşcinselle şiddeti, erkeğin kadına şiddeti, Ahmet'in Mehmet'e şiddeti, güçlünün zayıfa şiddeti, yönetenin yönetilene şiddeti vs... Günümüz Türkiye'sinde fotoğrafçı, şiddeti nasıl algılıyor ve algılatmak istiyor, kayda almayı amaçlıyoruz.

Konu: Şiddet.

Genel Katılım Koşulları:

1) AFSAD YK üyeleri ve seçici kurul dışında herkes katılabilir.

2) Sergiye 3 (üç) fotoğraflık portfolyo ile katılır.

3) Fotoğraflar belgesel veya kurgusal olabilir. Her tür teknik serbesttir.

Üç fotoğraf seri olabileceği gibi, her biri birbirinden farklı bir şiddeti de anlatabilir.

4) Katılımcı, sergiye gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Gönderilen fotoğrafların tamamı katılımcı tarafından çekilmiş olmalıdır.

Sergiye gönderdiği fotoğraf üzerinde, eser kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve seçici kurulu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikleri yapan kişiler sergiden ihraç edilir. Böyle bir durumdan dolayı doğabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.

Sergileme alan katılımcılardan bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılmalardan her türlü kazanımları geri alınır; yerine başka bir eserin seçilmesi zorunluğu yoktur. Sergi iptal edilmez. Durumdan TFSF bilgilendirilir.

Kural ihlali yapan kişilerin TFSF onaylı yarışmalara katılımı, TFSF Yarışma İlkeleri gereğince 1 (bir) yıl süre ile kısıtlanır. Haklarında yukarıda açıklanan gerekçelerle kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar bu sergiye katılamazlar.

Daha önce kural ihlali cezası almış olan katılımcıların ikinci defa kural ihlali yapması durumunda TFSF onaylı yarışmalara katılımı, TFSF Yarışma İlkeleri gereğince süresiz olarak kısıtlanır.

5) Sergilemeye, katılımcılar fotoğrafları dijital olarak göndereceklerdir.

Fotoğrafların dijital boyutları kısa kenarı en az 30 cm ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Seçici kurulun sergilerlik fotoğraflara karar vermesinin ardından, sergilemeye giren fotoğrafçılardan fotobloklu baskıları istenecektir.

Baskıların ebatı fotoğrafçının tercihine kalmıştır. Çerçeve AFSAD tarafından finanse edilecektir. Katalog baskısı ilk gelen dijitalden yapılacaktır.

6) Katılım Formu eksiksiz doldurulup imzalandıktan sonra bir zarfa konulacak ve üzerine herhangi bir rumuz veya işaret konmadan CD/DVD ile birlikte AFSAD'a gönderilecektir.

Geliş sırasına göre, zarflara sekreteryaya tarafından numara verilecektir. Zarfların açılışı TFSS temsilcisi gözetiminde seçici kurulun toplanması öncesinde gerçekleştirilecektir. Yukarıda belirtilen işlemlerin ve bilgilerin noksan olması, fotoğrafların değerlendirilmeye alınmaması anlamına gelir. Posta ile gönderilecek eserlerde meydana gelen gecikme, kayıp ve hasarlardan katılımcı sorumludur.

7) Sergilenen fotoğrafların kullanım hakkı AFSAD ve eser sahibine ait olacaktır. AFSAD fotoğrafçı ismini belirterek basılı veya sanal ortamda yayımlayabilir; ticari amaçla kullanamaz. Katılımcıya ayrıca bir telif ücreti ödenmeyecektir.

8) Katılım formunu imzalayarak bu sergiye katılanlar tüm katılım şartlarını kabul etmiş sayılacaktır.

Sergi Takvimi:

Fotoğraf Kabul Tarihleri: 1-23 Mayıs 2014

Seçici Kurul Değerlendirmesi: 24 Mayıs 2014 tarihinde saat 15.00'te ÇSM'de izleyiciye açık olarak yapılacaktır. İzleyici, seçici kurulun hangi kriterlere göre fotoğrafları seçtiğine tanıklık edecek, fakat yorumlarıyla katılamayacaktır. Seçim bittikten sonra, zaman kalırsa izleyicilerle seçici kurul üyeleri seçimin kritiğini yapabileceklerdir.

Seçim iki aşamada yapılacaktır.

İlk aşamada her fotoğrafçının her üç fotoğrafı üzerinden değerlendirme yapılarak, seçici kurulun uygun gördüğü kadar başarılı fotoğrafçılar seçilecektir. Başarılı fotoğrafçıların bütün fotoğrafları sergide yer alacaktır.

İkinci aşamada, ilk değerlendirmenin dışında kalan fotoğrafçıların fotoğrafları tek tek değerlendirilerek sergi için başarılı fotoğraflarına karar verilecektir.

Sonuçların Açıklanması: Seçici Kurul Toplantısı açık olacağından, sonuçlar aynı gün açıklanmış sayılacaktır ve www.afsad.org.tr ile TFSS'nin www.tfsf.org.tr sayfalarında yayınlanacak ayrıca TFSS Onaylı Yarışmalar Almanak 2014 kitabında kurumumuza ait sayfalarda da yer alacaktır.

Sergi Açılışı: Haziran 2014 ÇSM (Kesin tarih ve saat Nisan 2014'te duyurulacaktır.)

Seçici Kurul:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1- Mustafa Ertekin | AFSAD YK Bşk. |
| 2- Halime Güner | Uçan Süpürge Koordinatörü |
| 3- İsa Özdemir | Fotoğrafçı |
| 4- Ece Temelkuran | Yazar |
| 5- Özcan Yurdalan | Yazar, Fotoğrafçı |

Seçici kurul en az 3 kişi ile toplanır.

TFSF temsilcisi: Ömer Gemici

Sergi Sekreteri:

Aydan Adsaz Gümrükçü

AFSAD

Bestekar Sok. No: 28/21

Kavaklıdere-ANKARA

0312 417 21 15

0533 738 82 08

Sergi TFSF 2013/75 numara ile onaylanmıştır.

Sergi seçimi sürecinde TFSF Temsilcisi bulunacaktır.



AFSAD
17. Ulusal Fotoğraf Sergisi
Katılım Formu



Adı Soyadı:

Adresi:
.....
.....

E-posta:@.....

Telefon:

Fotoğraf Özgeçmişi:

Sıra No	Eser Adı	Çekildiği Yer ve Tarih
1		
2		
3		

Fotoğrafların bana ait olduğunu, kimlik bilgilerimin doğru olduğunu ve yarışmaya katılma koşullarını kabul ettiğimi beyan ediyorum.

Tarih
Ad Soyad
imza